

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-8 КЛАССЫ

Рабочие программы по музыке 5-8 классы составлены на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования;
- Федеральной рабочей программы по музыке для 5-8 классов.

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

Цель программы – воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и мировой музыкальной культуре.

Задачи:

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся представлений о роли и значении народной музыки в становлении композиторского творчества.
3. Развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству.
4. Освоение учащимися отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки, понимание общих черт с музыкой других народов через включение в разнообразную музыкальную деятельность.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Принципы:

- преподавание музыки как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования);
- проникновение в природу искусства и его закономерностей;
- принцип моделирования художественно-творческого процесса;
- принцип деятельностного освоения искусства.

Специфика курса: Овладение общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся *целостный образ музыки*, осуществить выход в проблемное поле музыкальной культуры.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни, пласт народной музыки, музыкального и поэтического фольклора, духовная музыка (церковная) и современная музыка.

Технологии, методы: в качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества.

В программе предусматривается гармоничное сочетание народной музыки с композиторской, выросшей из самой жизни, музыкально-художественных традиций народа. Среди различных жанров чувашской песни большое место в музыкальном репертуаре занимает музыка

чувашиких композиторов-классиков. Понимание и знание чувашихой музыки, ее интонационно-образного строя идут с освоением других музыкальных культур. Процесс взаимодействия музыкальных культур прослеживается не только исторически, не только на уровне «совпадений» жанров и форм, а делается акцент на интонационное своеобразие национальных культур разных стран.

Система оценивания: В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Место предмета в учебном плане

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится:

- 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)
- 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)
- 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)
- 8 класс – 1 часа в неделю (общий объем 34 часа)

Аннотация к рабочей учебной программе по предмету Искусство (ИЗО) 5 – 8 классы

Рабочая учебная программа составлена на основе федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в 5-8 классах.

Цель изучения предмета:

Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Задачи:

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
2. Дальнейшее формирование художественного вкуса и увлеченности искусством.
3. Осмысление места изобразительного искусства в жизни общества.
4. Научить работать по принципу: успешно постигать новое через активную художественную деятельность.
5. Осознание своей причастности к судьбе культуры, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию.
6. Овладение обучающимися знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти и представлению. Ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации и конструирования.
7. Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного.

8. Воспитать интерес и любовь к искусству.
9. Дать понимание связи смысла и форм бытования народных, крестьянских традиций в современной жизни людей.
10. Добиваться единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности обучающихся. Сочетать практические работы с развитием способности воспринимать и понимать прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества – **главный смысловой стержень программы основной школы.**

Срок реализации рабочей учебной программы в средней школе – 4 года.

Ведущие методы, формы и технологии обучения

1. Метод поэтапных открытий (постепенное, медленное втягивание учеников в осознание темы).
2. Метод единства восприятия и созидания (творческие практические работы).
3. Метод широких ассоциаций (любое восприятие искусства личностью включает в себя интерпретацию).
4. Метод привлечения (беседы на уроках).
5. Метод коллективной поисковой деятельности (связь с жизнью).
6. Метод свободы в системе ограничений.
7. Метод сравнений (многовариантные возможности решений).

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Формой проведения занятий по программе является урок. Типы уроков, формы проведения занятий: урок–сообщение новых знаний (урок-лекция, уроки с элементами выступлений обучающихся о результатах поисковой работы на заданную тему). Комбинированные уроки (сообщение новых знаний + практикум: повтор с вариациями; сообщение новых знаний + практикум: импровизация). Обобщающие уроки (уроки-викторины, урок-игра, урок-путешествие). От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями; чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, организация выставок.

Технологии обучения: проектная, исследовательская, поисковая, здоровьесберегающая, личноно - ориентированная.

Форма контроля знаний – творческие работы обучающихся.