

Материалы расширенного совещания областного методического объединения сферы художественного творчества и воспитания детей средствами искусства

Тема

Выполнение поручения Президента РФ, поручения министра образования и науки Самарской области: организовать воспитательную работу в школах, в т.ч. через создание в каждой школе театров (Приложения 1, Приложение 2).

Направления работы

1. Школьный театр в рамках Большого фестиваля и организация работы фестиваля в целом – на уровне каждой школы, на следующих уровнях

- 1.1. В структуру Большого фестиваля (далее – БФ) включен первичный этап – школьный (Приложение 3), который должен быть организован на базе каждой образовательной организации (общего, среднего профессионального и дополнительного образования для обучающихся 7-17 лет).
- 1.2. Форма проведения школьного этапа в 2021-2022 учебном году.

Каждая организация на своем официальном сайте до 01.02.2022 делает страницу под заголовком «Большой фестиваль искусств» и подзаголовком «Школьный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья».

На главной странице необходимо разместить логотип-кнопку Большого всероссийского фестиваля, который будет отсылать на выше обозначенную страницу (Презентация слайд 3).

На странице в течение учебного года и каникулярных периодов дается информация и выкладываются фото и видеоматериалы обо всех мероприятиях организации в сфере детского художественного творчества (Приложение 4): концертах, праздниках, фестивалях, акциях, т.д. и т.п. По возможности проводится отборочное конкурсное мероприятие по направлению БФ (согласовывается с муниципальным оператором БФ).

- 1.3. Региональный этап Большого фестиваля будет проводиться на всероссийской интернет-платформе (Презентация слайды 4, 5): <https://grandfestival.vcht.center/>

Назначены ответственные за проведение муниципального этапа фестиваля – в каждом образовательном округе должен быть один муниципальный оператор БФ, необходимо уточнить данные до 21.01.2022 (Приложение 5).

На каждого оператора необходимо будет открыть личный кабинет на платформе фестиваля (Приложение 6, Презентация слайд 6). Затем операторы откроют личные кабинеты победителей отборочных окружных конкурсов – участников финального регионального этапа фестиваля (Презентация слайд 7).

Организационно-техническое сопровождение работы на платформе фестиваля осуществляет Областной центр развития художественного образования ЦСМ.

- 1.4. Театральное направление Большого фестиваля

В каждой организации должны работать театральные объединения.

Концептуальные вопросы организации этой деятельности в настоящее время обсуждаются. В частности, в рамках ВКС Минпросвещения (Приложение 7) https://www.gazeta.ru/social/news/2021/11/29/n_16937125.shtml и на круглом столе «Школьные театры – традиции и современность в актуальности содержания, форм и технологий» Всероссийского совещания работников сферы дополнительного образования детей 2-3 декабря 2021 года (Приложение 8) <https://www.youtube.com/watch?v=a7aaYWCBicA>

- 1.5. Положения конкурсных мероприятий регионального этапа Большого фестиваля размещены на сайте ЦСМ (Структурные подразделения – Областной центр развития художественного образования – Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья – Положения мероприятий Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья)

<http://xn--80aaa9bbzcb6b.xn--p1ai/bvf/polojeniabvf.php>

1.6. Областной конкурс ораторского искусства «Мастер слова» и областной конкурс детско-юношеского художественного творчества «Истории великие страницы».

В Большом фестивале нет направлений «ораторское искусство» и «раскрытие темы художественными средствами». Но в региональную конкурсную программу как направления ХТ они включены и проводятся с отборочными окружными этапами, должны отражаться на страницах «Большого фестиваля искусств».

1.7. В этом году с отборочным окружным этапом проводится конкурс цифровых художественных работ «Золотое сечение». Конкурсные работы создаются на стыке художественного и технического творчества (Презентация слады 9, 10)

2. Областное МО как единственный организационно-методический ресурс развития сферы ХТ, в т ч. школьных театров

2.1. Областное методическое объединение сферы художественного творчества и воспитания детей средствами искусства (МО ХТ) работает отделениями по видам художественного творчества. Членам МО ХТ необходимо определить, в какие отделения они войдут, заполнить последнюю графу в таблице (Приложение 9).

Специалист, курирующий сферу ХТ в образовательном округе, направляет до 14.01.2022 заполненную таблицу на адрес oceo.csm@mail.ru

2.2. По необходимости состав МО ХТ можно дополнить.

3. Областные программы ХТ, мониторинг участия организаций Самарской области в работе программ

3.1. Прилагаем перечень направлений детского ХТ и программ их поддержки и развития (Приложение 10).

3.2. Областной центр развития художественного образования продолжает работу над мониторингом сферы художественного творчества и эстетического воспитания детей Самарской области

(Приложение 11). На сегодняшний день сбор информации от образовательных организаций не завершен ни по одному образовательному округу. Информация для доработки будет направлена специалисту, курирующему сферу ХТ по образовательному округу.

4. Регистрация участников расширенного совещания

Участникам совещания или заинтересованным лицам необходимо заполнить анкету

<https://forms.gle/bNkKexE7Qd57eRYC6>

По итогам анкетирования будут оформлены сертификаты участников областного расширенного совещания и запланированы темы первых совещаний МО ХТ.

Контактные данные ОЦРХО ЦСМ:

oceo.csm@mail.ru

http://цсмсамара.рф

https://vk.com/oceo_csm

(846) 333-12-18

(937) 238-15-17

Карлинская Лариса Валериевна, заведующий отделом «Областной центр развития художественного образования» ЦСМ