

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза П.М. Потапова с. Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области

Проверено
Зам. директор по УВР

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1
с. Обшаровка

_____ Багапова Н.Н.
(подпись)
«26» августа 2022 г.

_____ Усачев С.П.
(подпись)
«26» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Предмет (курс)

Театр «Сказка»

Класс 1-4

Количество часов по учебному плану: 35 часов в год, 1 в неделю.

Рассмотрена на заседании МО «МО учителей внеклассной и внеурочной деятельности»
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Председатель МО

Карпова И.Р.
(ФИО)

(подпись)

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений кружковой деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир развитие речи. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения развитие речи школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу, сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

Использовать данную программу внеурочной деятельности позволяет выявить дополнительные способности учащихся, сплотить и объединить ребят в дружный коллектив, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

Программа внеурочной деятельности «Театр «Сказка» оставлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, разработана на основе программы внеурочной деятельности под редакцией Д. В. Григорьева, Б. В. Куприянова, М- Просвещение, 2017, - Авторской программы внеурочной деятельности «Театр» в начальной школе под редакцией И. А. Генералова М. - ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 г, модифицирована с учетом собственных возможностей и опыта.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Театр «Сказка» составляют следующие документы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Информационно – методическое письмо об внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования 05.07.2022 г. № ТВ 1290-03;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ СОШ № 1 с. Обшаровка
- Основной образовательной программы НОО и ООО ГБОУ СОШ № 1 с. Обшаровка
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа внеурочной деятельности «Театр «Сказка» рассчитанная на реализацию в течение 4-х лет, структурирована в соответствии с духовно-нравственным направлением, которое обеспечивает духовно-нравственное развитие учащихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности плана внеурочной деятельности ОО.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися с 1 по 4 класс.

Цель программы:

- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка через осмысление ими традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи:

- Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.

- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

- Способствовать ранней профориентации учащихся, знакомство с театральными профессиями.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность природы Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Отличительной особенностью программы является намеренное акцентирование внимания не только на правах детей, но и на их обязанностях, показа неразрывности прав и обязанностей, необходимость уважения прав других.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников историко-обществоведческие знания формируются в виде минимума определенных фактов и понятий, но в основном — в представлениях. Именно представления позволяют приблизить ребенка к достаточно сложным явлениям его настоящего, “увидеть” прошлое, приобретая чувство гражданской причастности к нему. Попутно, косвенно факты и представления — при их анализе и осмыслении содействуют формированию и более сложных структурных элементов общественно-исторических знаний (понятий, причинно-следственных связей, закономерностей).

Разработанная программа направлена на вовлечение учащихся в активную деятельность. Полученные на занятиях опыт и знания помогут обрести уверенность в себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программ. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и vareжковые куклы. Просмотр кукольного спектакля. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа, инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление, упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг, беседа, экскурсия, иллюстрирование, мастерская образа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, лично значимых для них формах творческой деятельности.

Требования к результатам обучения :

Должны знать:

способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);
чертёж, рисунок, набросок, иллюстрация;
работа с разными средствами изобразительного искусства.

Должны уметь:

выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;
анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
размышлять о характере и поступках героя;

высказывать своё отношение к прочитанному;
различать народную и литературную сказки;
находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

Личностные и метапредметные результаты

К концу первого года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

умение выразить собственное видение мира;
вносить личный вклад в общую работу;
развивать те способности, которые в большей степени имеют проявления:
художественные, конструктивные, аналитические.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция
оценка

умение выбирать различные пути для самореализации;
пользоваться различными способами работы, выбирая оптимальные;
пользоваться приёмами самоконтроля, самооценки.

Познавательные УУД:

умение строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
анализ объектов;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений
умение организовать свою деятельность на получение необходимой информации; находить и запоминать ключевые моменты, расставлять акценты, запоминать материал и воспроизводить его при необходимости.

Коммуникативные УУД:

постановка вопросов;
умение выразить свои мысли полно и точно;
управление действиями партнёра;
умение работать в парах, в группах, в коллективе.

К концу второго года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция
прогнозирование уровня усвоения
оценка

умение самостоятельно планировать свою деятельность;
логически выстраивать алгоритм действий;
анализировать проделанную работу;
оценивать, находить положительные моменты и ошибки.

Познавательные УУД:

умение строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
анализ объектов
синтез как составление частей целого;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений
умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания теоретического материала и практических операций;
находить необходимые источники информации.

Коммуникативные УУД:

постановка вопросов;
умение выражать свои мысли;
разрешение конфликтов;
управление действиями партнера;
умение работать в парах, в группах, в коллективе.

К концу третьего года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

умение ставить перед собой цель;
формулировать и решать трудовые задачи;
выражать собственное видение мира;
находить подходы в творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция
оценка

Познавательные УУД:

умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
анализ объектов
синтез как составление частей целого;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений

Коммуникативные УУД:

постановка вопросов;
умение выражать свои мысли полно и точно;
разрешение конфликтов.

управление действиями партнера

К концу четвертого года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

пользоваться технологическими картами, рисунками, планами схемой, выполненными самостоятельно.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция

Познавательные УУД:

умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
анализ объектов;
синтез как составление частей целого;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в

ситуации столкновения интересов

Формы проведения занятий

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.

Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, сказок.
- анализ и просмотр текста сказок;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий;

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Основное содержание курса

Год	Название раздела	ЭОР	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1 год	Русские народные сказки	https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/vse-skazki-podryad	9 часов	5	5
	Народные сказки	https://youtu.be/iFzyg_Adkco	7 часов	3	4
	Сказки в мультфильмах	https://vk.com/video-85364008_456240434	5 часов	2	3
	Авторские сказки	https://mishka-knizhka.ru/russkie-skazochniki/	10 часов	2	8
	Итоговое занятие	https://konstruktortestov.ru/test-22176	1 час		1
				33 часа	12 часов
2 год	Сказки о животных	https://youtu.be/oONa8atgQMY	9 часов	5	4
	Животные в мультфильмах	https://www.ivy.ru/collections/cartoons-animals	6 часов		6
	Волшебные сказки	https://www.ivy.ru/collections/cartoons-animals	9 часов	5	4
	Бытовые сказки	https://deti123.ru/skazka/morozko	9 часов	3	6
	Итоговое занятие	https://konstruktortestov.ru/test-22176	1 час		1

			34 часа	13 часов	21 час
3 год	Сказки отечественных писателей	https://yandex.ru/video/preview/18283899576796860829	15 часов	8	7
	Сказки народов России	https://youtu.be/QGxJBFix1KU	8 часов	1	7
	Сказки народов мира	https://skazki.rustih.ru/skazki-narodov-mira/	10 часов	4	6
	Итоговое занятие	https://konstruktortestov.ru/test-22176	1 час		1
			34 часа	13 часов	21 час
4 год	Сказки зарубежных писателей	https://skazki.rustih.ru/skazki-narodov-mira/	15 часов	8	7
	Зачины сказок	https://heclub.ru/hto-takoe-zachin-priskazka-i-koncovka-v-skazke-vidy-zachinov-v-skazkah-primery	2 часа		2
	Пословицы в сказках	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2016/10/09/poslovitsy-k-skazkam	3 часа		3
	Сказки в стихах	https://www.hobobo.ru/stihi/skazki-v-stihah/	6 часов	2	4
	Сказки – пьесы	http://s-marshak.ru/works/plays/12/12-01.htm	7 часов	3	4
	Итоговое занятие	https://konstruktortestov.ru/test-22176	1 час		1
			34 часа	13 часов	21 час

Содержание программы курса «Театр «Сказка» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного слушателя, знающего обычаи страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся – сформированные пространственно временные представления (выкладывание логической цепочки).

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках для работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами:

рассматривать, составлять рассказы по картинкам, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт.

Тематическое планирование

1 год

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения		дата	
			Ауди торн ое	внеауди торное	по плану	по факту
Тема: «Русские народные сказки» - 10 ч						
1	Русская народная сказка «Репка». Прослушивание сказки.	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки «Репка»	1			
2.	Русская народная сказка «Репка». Инсценировка сказки .	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки «Репка»		1		
3	Русская народная сказка «Заячья избушка». Прослушивание сказки	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	1			
4	Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей.	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	1			
5	Русская народная сказка «Лиса и волк».	Чтение сказки читающими детьми. Иллюстрирование.		1		
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки	1			
7	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев.		1		
8	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту.	1			
9	Праздник русской народной сказки	Инсценирование. Выставка рисунков к любимым русским		1		

		народным сказкам.				
Тема: «Народные сказки» - 7 ч						
11	Украинская народная сказка «Колосок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.	1			
12	Белорусская народная сказка «Пых»	Слушание сказки. Инсценировка.		1		
13	Латвийская народная сказка «Заячий домик»	Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование.	1			
14	Украинская народная сказка «Рукавичка»	Инсценировка		1		
15	Белорусская сказка «Сынок-с-кулачок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.	1			
16	Сказка «Теремок» в разных обработках	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка.		1		
17	Моя любимая сказка.	Рассказывание. Лепка.	1			
Тема: «Авторские сказки» -10 ч						
18	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение. Иллюстрирование.	1			
19	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик Иллюстрирование.	Чтение. Иллюстрирование		1		
20	Е Чарушин «Теремок»	Чтение сказки. Инсценировка сказки		1		
21	В.Сутеев "Палочка-выручалочка"	Чтение сказки. Иллюстрирование. Викторина		1		
22	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	Составление вопросов по содержанию сказки	1			
23	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.		1		
24	В. Катаев «Цветик-семицветик» Создание книжки-	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование.	1			

	малышки	Создание книжки-малышки.				
25	Моя любимая сказка.	Пересказ любимых сказок.	1			
26	Работа над детским театральным представлением	Инсценировка сказки.	1			
27	Итоговый спектакль.	Инсценировка сказки.	1			
28	Русская народная сказка «Лиса и Дрозд»	Устройство декорации.		1		
29	В.Сутеев « Грибок теремок»	Подбор музыкального и светового оформления		1		
30	Г. Андерсен «Гадкий утенок»	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций		1		
31	Праздник «В гостях у сказки»	Литературный праздник.		1		
32	Любимый герой сказки.	Иллюстрация. Рассказ о персонаже.	1			
33	Любимый герой сказки.	Иллюстрация. Рассказ о персонаже.		1		
34	Итоговое занятие	Конкурс сценических постановок.		1		
	Итого: 34ч		12ч	22ч		

Тематическое планирование

2 год

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения		Дата	
			ауди торное	внеауди торное	по план	по факту
Тема: «Сказки о животных» - 9 ч						
1	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	Прослушивание сказки.	1			

	Прослушивание сказки					
2	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки	Инсценировка сказки.		1		
3	Русская народная сказка «Зимовье зверей» .Прослушивание сказки	Прослушивание сказки.	1			
4	Русская народная сказка «Зимовье зверей» Лепка персонажей..	Герои сказки. Лепка персонажей.	1			
5	Сказки о зайце	Подбор сказок о зайце. Викторина		1		
6	Чукотская сказка «Хвост»	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование	1			
7	Сказки о лисе и медведе. Викторина	Выставка книг. Чтение сказок. Викторина		1		
8	Русская народная сказка «Кот и лиса»	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные	1			
9	Моя любимая сказка о животных	Чтение и пересказ любимых сказок		1		
Тема «Животные в мультфильмах» - 6ч						
10	С. Михалков «Три поросенка» .Просмотр мультфильма.	Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций		1		
11	С. Михалков «Три поросенка»	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций		1		
12	Работа над детским театральным представлением. Инсценировка	Инсценировка сказки.		1		
13	Работа над детским	Разучивание ролей с		1		

	театральным представлением. Разучивание ролей	применением голосовых модуляций				
14	Работа над детским театральным представлением	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций		1		
15	Праздник «В гостях у сказки»	Литературный праздник		1		
Тема: «Волшебные сказки» - 9 ч						
16	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Лепка из пластилина, поделки из природных материалов.	1			
17	Ш. Перро «Золушка» Иллюстрирование	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование	1			
18	Ш. Перро «Золушка»	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование	1			
19	Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Чтение сказки.	Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	1			
20	Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Разучивание ролей	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.		1		
21	Русская народная сказка «Царевна – лягушка» .Чтение, краткий пересказ.	Чтение, краткий пересказ. Рисование, выполнение аппликации		1		
22	Русская народная сказка «Царевна – лягушка» Рисование, выполнение аппликации	Рисование, выполнение аппликации		1		
23	Любимый герой сказки.	Иллюстрация. Рассказ о персонаже.	1			
24	Мои любимые волшебные сказки.	Выставка книг. Чтение. Сравнение		1		

Тема: «Бытовые сказки» - 9 ч						
25	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга – животные.	1			
26	Русская народная сказка «Морозко»	Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью.	1			
27	Русская народная сказка «Морозко» Ролевая игра.	Ролевая игра.		1		
28	Русская народная сказка «Дочь - семилетка»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям.	1			
29	Театральная этика. Устройство театра. Театральные профессии.	Сравнение разных театральных профессий.		1		
30	Устройство театра. Театральные профессии.	Сравнение разных театральных профессий.		1		
31	Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»	Рисунки, поделки, презентации		1		
32	Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»	Рисунки, поделки, презентации		1		
33	Защита проекта «В гостях у сказки»	Рисунки, поделки, презентации		1		
Итоговое занятие -1ч						
34	Итоговое занятие.	КВН «Наши любимые сказки»		1		
		Всего: 34ч	13	21		

Тематическое планирование

3 год

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения		Дата	
			аудио рное	внеаудит орное	по план	по факту
Тема: «Сказки отечественных писателей» - 15 ч						
1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Прослушивание сказки	Прослушивание сказки	1			
2	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Инсценировка	Инсценировка сказки		1		
3	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Прослушивание сказки	Прослушивание сказки. Герои сказки.	1			
4	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Лепка персонажей	Лепка персонажей	1			
5	Е.Л. Шварц» Сказка о потерянном времени»	Чтение сказки. Инсценировка сказки.		1		
6	П.П. Бажов « Малахитовая шкатулка»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.		1		
7	П.П. Бажов « Малахитовая шкатулка» Лепка персонажей.	Лепка персонажей.	1			
8	С.Л. Прокофьева « Лоскутик и Облако»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки.		1		

9	Ю.К. Олеша «Три толстяка»	Прослушивание отдельных глав сказки. .	1			
10	Ю.К. Олеша «Три толстяка». Иллюстрирование сказки.	Иллюстрирование сказки.		1		
11	А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	Чтение сказки. Инсценировка фрагментов сказки.	1			
12	А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» Инсценировка	Инсценировка фрагментов сказки.		1		
13	Э. Успенский. “Трое из Простоквашино”	Чтение сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	1			
14	Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки.	Прослушивание сказки.	1			
15	Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки. Инсценировка	Инсценировка отдельных эпизодов сказки .		1		
Тема «Сказки народов России» - 8ч						
16	Татарская народная сказка «Три сестры»	Чтение сказки. .	1			
17	Татарская народная сказка «Три сестры» Инсценировка	Инсценировка сказки.		1		
18	Алтайская сказка «Семь братьев»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.		1		
19	Башкирская сказка «Ленивая девочка»	Чтение сказки. Герои сказки. Иллюстрирование.		1		
20	Бурятская сказка «Хитрый кот»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказок.		1		
21	Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.		1		
22	Моя любимая сказка.	Пересказ сказки.		1		

23	Сказочная викторина	Отгадывание загадок, ребусов.		1		
Тема «Сказки народов мира» - 10ч						
24	Армянская сказка «Богач и бедняк»	Чтение сказки. Герои сказки. Изображение персонажей.		1		
25	Нанайская сказка «Айога»	Чтение сказки. Инсценировка сказки.		1		
26	Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил»	Прослушивание сказки. Отгадывание кроссворда.	1			
27	Грузинская сказка «Лиса и медведь»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	1			
28	Румынская народная сказка «Молодость без старости и жизнь без смерти»	Чтение сказки. Иллюстрирование.		1		
29	Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Изготовление оригами.	1			
30	Ингушская сказка «Сон или сказка?»»»	Чтение сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	1			
31	Болгарская сказка «Старик, старуха и луна»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказки.		1		
32	Восточная сказка. «Сказка об умном враче»	Чтение сказки. Сравнение.		1		
33	Сказочная викторина	Отгадывание загадок, ребусов.		1		
Итоговое занятие -1ч						
34	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)		1		
	Всего: 34ч		13 ч	21 ч		

Тематическое планирование

4 год

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения		Дата	
			аудиторное	внеаудиторное	по плану	по факту
Тема: «Сказки зарубежных писателей» - 15 ч						
1	Г.Х. Андерсен «Огниво»	Прослушивание сказки.. Создание книжки-малышки.	1			
2	Г.Х. Андерсен «Огниво» .Инсценировка	Инсценировка сказки.		1		
3	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки.	1			
4	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Лепка персонажей	Лепка персонажей.	1			
5	Шарль Перро «Спящая красавица»	Прослушивание сказки.	1			
6	Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка	Инсценировка сказки.		1		
7	Шарль Перро «Красная шапочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки.	1			
8	Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка	Инсценировка сказки.		1		
9	В. Гауф “Карлик Нос”	Слушание, выборочный пересказ,.		1		
10	В. Гауф “Карлик Нос” Инсценировка	инсценирование		1		
11	Братья Гримм «Умная Гретель»	Чтение сказки.	1			
12	Братья Гримм «Умная Гретель»	Инсценировка сказки.		1		

	Инсценировка					
13	Братья Гримм «Белоснежка»	Слушание, выборочный пересказ.	1			
14	Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина	Лепка из пластилина.	1			
15	Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из пластилина	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.		1		
Тема «Зачины сказок» - 2ч						
16	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.		1		
17	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского Викторина	Викторина		1		
Тема «Пословицы в сказках» - 3ч						
18	Путешествие в мир сказок» Викторина	Чтение сказок. Викторина		1		
19	Путешествие в мир сказок»	Поиск пословиц и работа над их смыслом.		1		
20	Путешествие в мир сказок» Создание книжки-малышки	Создание книжки-малышки «Пословицы»		1		
Тема «Сказки в стихах» - 6ч						
21	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки.	1			
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка	Инсценировка сказки .		1		
23	К. И. Чуковский «Сказки»	Прослушивание сказки. Герои сказки.	1			
24	К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей	Лепка персонажей.	1			
25	Сказки С.Я. Маршака	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.	1			

26	Моя любимая сказка.	Пересказ любимых сказок.		1		
27	С.Я. Маршак «Сказка про козла»	Чтение сказки. Выделение героев сказки. Лепка персонажей.		1		
28	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	Слушание и чтение сказки.		1		
29	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" Инсценирование	Инсценирование отдельных фрагментов сказки.		1		
30	П.Морозов «Мышли-Шишли»	Прослушивание сказки. Распределение ролей..		1		
31	Работа над детским театральным представлением	Инсценировка сказки.		1		
32	Работа над детским театральным представлением Инсценировка	Инсценировка сказки.		1		
33	Моя любимая сказка.	Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.	1			
34	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)		1		
	Всего: 34ч		13ч	21ч		

Учебно-методическое обеспечение курса

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский – М.: Просвещение, 2011
3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
4. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;
 - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
 - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
 - наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
 - материалы, необходимые для изготовления театральных костюмов своими руками;
 - настольные развивающие игры;

Для реализации программного содержания используются:

1. «Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2001

2. Мультимедийные презентации

- Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
- Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
- Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>
- Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
- Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

3. Сайты:

- <http://www.kostyor.ru/tales/>
- <http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/>
- <http://skazki.yaxy.ru/>
- <http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html>
- <http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoj/>
- http://www.roscherk.ru/media/xls/lab_9.jpg

4. Мультимедийное обеспечение:

1. компьютер
2. проектор

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке, в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

