

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза П.М. Потапова
с. Обшаровка муниципального района Приволжский
Самарской области*

Проверено
ИО зам. директора по УР

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1
с. Обшаровка

_____ Багапова Н.Н.
(подпись)
«30» августа 2024 г.

_____ Усачев С.П.
(подпись)
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Предмет (курс)

«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

Класс 1- 4

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год, 1 в неделю.

Рассмотрена на заседании МО «МО учителей внеклассной и внеурочной деятельности»
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Председатель МО Карпова И.Р.
(ФИО)

(подпись)

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений кружковой деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Музыкальное образование детей в настоящее время к счастью не ограничено рамками одного урока в неделю. Безукоризненным дополнением является внеурочная деятельность, участие в которой открывает перед школьниками возможность углубленно заниматься тем, что их влечет.

Ценность внеурочной музыкально-воспитательной деятельности состоит в том, что она дополняет уроки музыки, способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании; выступает гарантом поддержки одарённых ребят, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Современное занятие в кружке есть поиск и открытие истины в совместной деятельности детей и учителя. Современное занятие есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.

Занятия в кружке содержат обязательные требования к уровню подготовки учащихся, это означает, что занятие не должно стать только фактом встречи ребёнка с музыкой, его результатом должны стать изменения в самом ребёнке.

С целью создания условий для художественно-эстетического развития обучающихся средствами музыкальной культуры была разработана данная дополнительная общеобразовательная программа.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» составляют следующие документы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Информационно – методическое письмо об внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования 05.07.2022 г. № ТВ 1290-03;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ СОШ № 1 с. Обшаровка

- Основной образовательной программы НОО и ООО ГБОУ СОШ № 1 с. Обшаровка
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа внеурочной деятельности «Звонкие голоса» рассчитанная на реализацию в течение 4-х лет, структурирована в соответствии с художественно-эстетическим направлением, которое обеспечивает духовно-нравственное развитие учащихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности плана внеурочной деятельности ОО.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися с 1 по 4 класс.

Цель программы:

формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка средствами музыкальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- освоение знаний о воздействии музыки на человека;
- освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Воспитательные:

- формирование у детей интереса и любви к музыкальному искусству;
- воспитание у учащихся эстетического вкуса и чувства стиля;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, чувства коллективизма;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Развивающие:

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти;
- овладение навыками коллективного исполнительства: в унисон, двухголосное исполнение, пение под фонограмму, акапелла;
- развитие навыков коллективного творчества;
- развитие у обучающихся стремления к творческой деятельности

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность природы Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Отличительной особенностью программы является намеренное акцентирование внимания не только на правах детей, но и на их обязанностях, показа неразрывности прав и обязанностей, необходимость уважения прав других.

Разработанная программа направлена на вовлечение учащихся в активную деятельность. Полученные на занятиях опыт и знания помогут обрести уверенность в себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа раскрывает содержание занятий, объединённых в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя изучение творчества отдельных композиторов, художников, основы музыкальной грамоты, работу с текстом.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

Содержание учебного материала 1 год

1. Вводное Занятие (4ч) Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения на занятиях в кружке. Техника безопасности и охрана голоса.

Теория (3ч). Краткие сведения о голосовом аппарате. Органы голосового аппарата: ротовая и носовая полости с придаточными полостями, глотка, гортань с голосовыми связками, трахея, бронхи, легкие, грудная клетка с дыхательными мышцами и диафрагмой, мышцы брюшной полости. Правильная работа голосового аппарата. Голос и слух. Связь между голосом и слухом. Процесс голосообразования. Мужские, женские и детские певческие голоса. Типы певческих голосов. Распевания, их функции.

Практика(1ч) Упражнения для развития голосового аппарата. Артикуляционная гимнастика. Активизация мышц губ: «шлепки губами», «трубочка», «зевок». Активизация языка: «мятник», «винтик», «трубочка».

Интонационно-фонетические упражнения: «глухие согласные», «звонкие согласные», «вопрос - ответ», «страшная сказка». Работа над репертуаром.

2. Вокальные – хоровые навыки(4ч)

Теория(2ч) Певческая установка. Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Постоянное певческое место у каждого поющего. Работа над репертуаром.

Практика(2ч) Упражнения для развития голосового аппарата. Артикуляционная гимнастика. Активизация мышц нижней челюсти: «озноб», «лодочка». Активизация гортани: «насос», «тихо - громко». Закрепление активизации мышц артикуляционного аппарата. Правильное произношение основной таблицы гласных звуков. Работа над скороговорками. Интонационно-фонетические упражнения: «пара», «взлетаем», «вверх по лесенке».

3. Обобщение пройденного (1ч)

4. Певческое дыхание (4ч)

Теория(2 ч) Виды дыхания: грудное дыхание (межрёберное), брюшное дыхание (диафрагмальное). Певческая опора. Смена дыхания в процессе пения (короткое и активное). Спокойный, бесшумный вдох, правильное расходование дыхания на музыкальную фразу (постепенный выдох), задержка дыхания, одновременный вдох перед началом пения. Знакомство с навыками “цепного дыхания».

Практика(2 ч) Пение длинных фраз без смены дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе. Упражнения на развитие брюшного дыхания: «брюшной смех», «счёт до ста». Работа над скороговорками. Упражнения на развитие речевого дыхания: «погудим», «тарзан». Работа над репертуаром.

5.Музыкальный звук (4ч)

Теория(2 ч) Классификация звуков. Высота звука. Длительность. Тембр звука. Мягкая атака звука. Интенсивность звука. Звук без крика. Обозначения музыкальных звуков.

Практика(2ч) Определение высоты звука на слух. Пение звуков разных по высоте. Исполнение звукоряда на legato, staccato с использованием динамических оттенков forte, piano. Работа над репертуаром, над художественным образом песни.

6.Практическое занятие (5ч)

Работа над репертуаром. Учим мелодию, работаем над текстом. Расстановка дыхания. Естественный свободный звук. Мягкая атака звука. Импровизация. Творчество. Сочиняем потешки, заклички. Упражнения на распевание: «гуси», «самолёт», «мы перебежали берега», «да-дэ-ди-до-ду». Пение песен из репертуара В. Шаинского, ростовских композиторов С. Халаимова, А. Кудряшова.

7. Обобщение пройденного (1ч)

8. Дикция и артикуляция(3ч)

Теория(1ч) Значение и роль артикуляции и дикции, как одних из важнейших элементов вокальной техники. Развитие согласованности артикуляционных органов. Активизация мышц артикуляционного аппарата: языка, гортани, мышц губ, мышц нижней челюсти.

Практика(2ч) Техника работы с гласными и согласными звуками. Упражнения для дикции и артикуляции: Работа над скороговорками. Сочини скороговорку. Ролевая игра «Я – композитор».

9.Формирование чувства ансамбля(4ч)

Теория(1ч) Типы ансамблей (унисонный ансамбль, солист + бэк-вокал, несколько солирующих голосов). Одноголосное пение при сложном аккомпанементе. Многоголосное пение.

Практика(3ч) Пение в унисон. Исполнение песен из репертуара. Выравнивание унисона, работа в горизонтальном строе.

10.Формирование сценической культуры(2ч)

Теория(1ч) Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. Культура поведения на сцене. Раскрепощение певца. Мимика.

Практика (1ч.) Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Постановка танцевальных движений - репетиционная работа.

11.Обобщение пройденного за год (1ч) Беседа о накопленных теоретических знаниях. Пение песен по желанию учащихся.

Содержание учебного материала 2 год.

1. Владение голосовым аппаратом (4ч)

Теория(1ч) Гигиена голоса. Освобождение голоса и снятие зажимов. Грудной звук, фальцет. Понятие речевая динамика: паузы, мимика, тембр.

Практика (3ч) Одноголосное интонирование песен из репертуара. Работа над текстом, мелодией. Работа с фонограммой. Подбор музыкально – ритмических движений.

2. Понятие лад (2ч)

Теория(1ч) Весело – грустно в музыке. Мажор и минор. Развитие образного и ассоциативного мышления, творческого воображения при прослушивании произведений: Д.Кабалевский «Три подружки», Т Потапенко «Скворушка прощается», «Улыбка» В. Шаинский.

Практика (1ч) Пение песен из репертуара. Разбор художественного содержания произведения. Связь музыки и текста. Выполнение певческих правил пения в хоре, охрана голоса.

3. Озорные песенки из мультфильмов (2ч)

Практика (2ч) Пение песен из м/ф «Маша и медведь», «Бременские музыканты». Внимательное и эмоциональное интонирование отдельного звука. Работа над текстом, мелодией, расстановка дыхания. Работа с фонограммой. Подбор музыкально – ритмических движений.

4.Обобщение (1 ч)

5. Звуки и краски осени (3ч)

Теория(1ч) Золотая осень. Художественный образа осени - поэтический, музыкальный, живописный. Раскрыть взаимосвязь и взаимодействие музыки, литературы и изобразительного искусства. Знакомство с музыкой Чайковского П.И. «Осенняя песнь», Вивальди «Октябрь», со стихотворением Твардовского А.Т., Плещеева А.Н., «Осень», И. Бунина «Листопад», картиной И. Левитана «Золотая осень»

Практика (2ч) Пальчиковые игры «Дождик». Сочини пословицу об осени. Физминутка «Ветер подул», «Мы – листики осенние», «Корзинка». Пение осенних песен из репертуара А. Кудряшова, группы «Домисолька».

6. Мелодия-душа музыки (4ч)

Практика(4ч) Мелодия – душа русских народных песен. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Вокально – хоровые навыки в процессе разучивания народных песен. Упражнения с использованием интонационных оборотов русских народных песен и попевок: «У кота-воркота», «Крута гора», «Стоит тополь тополёк». Исполнение *a cappella*. Развитие навыков цепного дыхания.

Разучивание русских народных песен «Как вставала я ранешенько», «Ах, вы сени», «Пошла млада за водой». Разучивание казачьих песен: « По Дону гуляет», «Пчёлочка золотая», «Три дня молодца женила».

7. Звуки и краски зимы(3ч)

Теория(1ч) Художественный образ зимы - поэтический, музыкальный, живописный. Раскрыть взаимосвязь и взаимодействие музыки, литературы и изобразительного искусства. Знакомство с музыкой Вивальди «Зима», стихотворением С. Есенина «Поёт зима - аукает», картиной И. Шишкина «Зима», А. Васнецова «Зимний сон». Приметы зимы. Загадки о зиме. Как музыка рисует зиму.

Практика(2ч) Работа над репертуаром. Песни о зиме. Работа над текстом, мелодией, расстановка дыхания. Работа с фонограммой. Подбор музыкально – ритмических движений.

8. Обобщение (1ч)

9. Мой голос самый, самый звонкий (4 ч)

Практика(4ч) Песни о дружбе. Одноголосное интонирование детских песен из репертуара. Знакомство с творчеством композиторов В. Шаинского, Е. Крылатова, А. Ермолова. Песни о Родине: Д. Кабалевский «Наш край», А. Гладкова «Я живу в России», А. Глоголев «Росиночка-Россия», Красносулинский композитор Н. Стаднюк.

10.Фантазия моего сердца(2ч)

Практика(2ч) Сочиняю потешку по картинке. Сочиняю прибаутку, считалку, частушку. Сочиняю сказку «Всё на одну букву»

11. Звуки и краски весны(3ч)

Теория(1ч) Весенняя капель. Художественный образ весны - поэтический, музыкальный, живописный. Раскрыть взаимосвязь и взаимодействие музыки, литературы и изобразительного искусства. Знакомство

с музыкой Вивальди «Весна», стихотворением В. Иванова «Март», В. Жуковского «Жаворонок», картинами И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели».

Практика(2ч) Знакомство с весенними закличками (веснянки): «Весна - красна», «Ау, ау, аукаем», «Жаворонки, жавороночки! Пение песен из репертуара о весне, о маме.

12. Песни давно минувших дней(2ч)

Теория(1ч) Песни о войне, написанные в годы великой отечественной войны.

Н. Богословский «Ты ждёшь, Лизавета», «Тёмная ночь», К. Листов «В землянке».

Практика(1ч) Победный май. Разучивание военных песен: «Три танкиста», «Катюша», «Бравые солдаты». Творческая мастерская – рисунки детей к любимым песням.

13. Звуки и краски лета (3ч)

Теория(1ч) Художественный образ лета - поэтический, музыкальный, живописный. Раскрыть взаимосвязь и взаимодействие музыки, литературы и изобразительного искусства. Знакомство с музыкой Вивальди «Лето», стихотворением И. Сурикова, Т. Боковой «Лето», картинами И. Левитана «Берёзовая роща», А. Пластова «Летом».

Практика(2ч) Разучивание песен о лете из репертуара С. Халаимова, А. Кудряшова, В. Шаинского. Творческая мастерская - рисунки детей к любимым песням.

14. Обобщение пройденного за год (1ч) Пение изученного репертуара по желанию учащихся.

Содержание учебного материала 3 год.

1. Пение как вид искусства(4ч)

Теория(2ч) История певческой культуры. Великие вокалисты мира: Ирина Архипова, Елена Образцова, Лучано Паваротти, Хосе Каррерас и Пласидо Доминго. Процесс звукообразования и звуковедения. Способы настройки голосов детей на правильное звукообразование в различных регистрах. — Способ звуковедения — легкое стаккато, переходящее в легато. Грудное пение. Фальцетное пение.

Практика(2 ч) Практическое занятие. Пение репертуара.

2. Музыка звучит повсюду (7ч)

Теория(4ч) Ростовский музыкальный театр. Известные оперные постановки.

Балетная труппа. Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова. Художественные коллективы. Большой театр оперы и балета в Москве. Мариинский театр. История. Видео просмотры и аудио прослушивание. Музыка в кино. Мелодии И. Дунаевского, Д. Шостаковича. Известные композиторы, писавшие для детей — Геннадий Гладков, Алексей Рыбников, Евгений Крылатов.

Практика(3ч) Пение репертуара. Работа над текстом, мелодией, расстановкой дыхания. Способы правильного звукообразования. Работа над образом. Работа с фонограммой.

3. Музыка осени (4ч)

Теория(1ч) Золотая осень. Знакомство с творчеством композитора: В. Гаврилина «Времена года» «Осень». Образ осени в произведениях русских писателей: А. Майкова, К. Бальмонта, Н. Некрасова.

Практика(3ч) Пение песен из репертуара. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

4. Музыкальные термины и понятия(3ч)

Теория(1ч) Нота, скрипичный ключ. Ручные знаки. Дирижерский жест - средство общения. Движение рук дирижера: замах, стремление, точка и отражение. Жесты, выполняемые левой рукой (образные): нежность, ликование, мужество, радость, печаль. Динамические оттенки.

Практика(2ч) Пение репертуара.

5. Обобщение пройденного (1ч)

6. Музыка зимы(3ч)

Теория(1ч) Зимний пейзаж в музыке. П. И. Чайковский «Времена года». Зима. «Святки, «У камелька». Картина А. Пластова «Первый снег», В. Иванова «Вечереет. На прогулке». Раскрыть взаимосвязь и взаимодействие музыки и изобразительного искусства.

Практика(2ч) Пение репертуара.

7. Дикция и артикуляция (3ч)

Теория(1ч) Интонация. Разговорная и музыкальная речь. Ораторское искусство.

Практика(2ч) Игровые упражнения для развития дикции и артикуляции. Скороговорки «Чики – чики – чикалочки», «Юлька-Юленька-юла», «Мыла Мила мишку мылом». Пение репертуара.

8. Средства музыкальной выразительности(3ч)

Теория(1ч) Мелодия, ритм, тембр, темп. Динамика. Использование термина – форте и пиано в песнях.

Практика(2ч) Пение репертуара. Работа над текстом, мелодией, расстановкой дыхания. Способы правильного звукообразования. Работа над образом. Работа с фонограммой.

9. Музыка весны(3ч)

Теория(1ч) Весенние праздники: День жаворонка - день весеннего равноденствия (Сороки), Масленица. История. Традиции. Приметы весны. Пословицы о весне. Масленичные игры. Веснянки – старинные обрядовые песни.

Практика(2ч) Исполнение веснянок: «Жаворонки прилетите», «Мороз, мороз, не бей наш овёс», «Летел кулик из-за моря», «Весна – красна». Работа над репертуаром.

10. Музыка лета(3ч)

Теория(1ч) Каникулы - весёлая пора. Летние праздники: Международный День защиты детей, 9 июня – Международный день друзей, 12 июня – День России.

Практика(2ч) Пение песен из репертуара о лете, каникулах, дружбе .

11.Обобщение пройденного за год (1ч)

Практика(1ч) Пение репертуара по желанию учащихся

Содержание учебного материала 4 год.

1. Искусство пения – искусство души и для души(4 ч)

Теория(1ч) Роль и значение вокальной музыки в развитии художественного воспитания учащихся. Культура певческого мастерства. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Процесс звукообразования.

Практика(3ч) Пение репертуара.

2. «Чтоб музыкантом быть, так надо бы уметь...» (12 ч)

Теория(2ч) Знакомство с творчеством детских коллективов: «Волшебники двора», «Непоседы», шоу-группа «Улыбка», детская студия «Дельфин», «Домисольки». История создания коллектива, руководитель, достижения.

Практика(10ч) Пение песен из репертуара детских коллективов.

3. Обобщение (1 ч)

4. Россия – Родина моя(4 ч)

Теория(1ч) Моя Россия – моя страна. Музыка Народов России.

Практика(3ч) Песни о России современных композиторов. Песни о малой Родине. Пение репертуара.

5.Фольклор (5 ч)

Теория(2ч) Что такое фольклор. Фольклор - средство передачи знаний, копившихся поколениями. Традиции, обряды, обычаи. Жанры музыкального фольклора: колыбельная, хоровод, частушка, веснянка, былина, коляда. Виды колыбельных песен. Влияние колыбельной на ребёнка. Слушание колыбельных песен: «Ой, люли, люлюшеньки», «Уж ты, Котенька, Коток», «Сладко спи ребенок мой». Музыка для хоровода: «Ой, да весна-красна», «При народе, в хороводе». Определение характера и настроения музыки.

Практика(3ч) Пение песен из репертуара.

6.Радуга талантов (5 ч)

Практика(5ч) В раздел включены музыкальные игры движениями: «Пяточка – носочек», «Часики», «Если весело живётся», «Мы весёлые мартышки», «Весёлая зарядка». Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы – сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии.

7. Песни давно минувших дней (3ч)

Практика(3ч) Песни из репертуара о войне, победе, о мире.

8.Обобщение пройденного за год (1час)

Практика(1ч) Пение репертуара по желанию учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, лично значимых для них формах творческой деятельности.

Требования к результатам обучения:

Должны знать:

строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им; основы музыкальной грамоты; различные манеры пения; место дикции в исполнительской деятельности; соблюдать певческую установку; жанры вокальной музыки; произведения различных жанров; знать приёмы работы над песней; великих вокалистов России и мира.

Должны уметь:

правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; точно повторить заданный звук; петь чисто и слаженно в унисон; петь сольно и в ансамбле; петь песни без сопровождения; петь легким звуком, без напряжения; правильно показать индивидуальное звучание своего голоса, ясно проговаривать слова песни; уметь делать распевку; дать критическую оценку своему исполнению; характеризовать выступления великих вокалистов; использовать элементы ритмики и движения под музыку; работать в сценическом образе; самостоятельно создавать образ исполняемой песни; к концу года петь выразительно, осмысленно; принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире путем ориентации действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о

гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), **сбора**, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- *Учащиеся получают возможность:*
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого.
- находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного

выступления и при подготовке к нему.

- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умения «слышать другого»; участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
- уметь применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
- уметь выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
- *Учащиеся получают возможность:*
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- практическим умениями и навыкам вокального творчества;
- первоначальным основам актёрского мастерства;
- освоить технику академического и эстрадного пения;
- свободному ориентированию в работе с техническими атрибутами (микрофон, фонограмма, музыкальная аппаратура);
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- иметь представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды занятий:

Мастер – классы, ролевые игры, игры - импровизации практические занятия, концерты.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Основное содержание курса

Год	Название раздела	ЭОР	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1 год	Вводное занятие	https://easyen.ru/load/dopolnitelnoe_obrazovanie/dop_obr/stroenie_golosovogo_apparata/486-1-0-48324	4	3	1
	Вокально – хоровые навыки	https://multiurok.ru/files/razvitie-pevcheskogo-golosovogo-apparata-u-mladshi.html	4	2	2
	Обобщение пройденного	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-navyki-peniya-sidya-i-stoya-4610648.html	1		1
	Певческое дыхание	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/09/26/dyhatelnaya-gimnastika-na-urokah-muzyki	4	2	2
	Музыкальный звук	https://uchitelya.com/music/97403-otkrytyy-urok-zvukoryad-1-klass.html	4	2	2
	Практическое занятие	https://hitmos.me/song/70067401	5		5
	Обобщение пройденного	https://infourok.ru/metodika-raboti-nad-pesney-volshebniy-flomaster-s-ispolzovaniem-sovremennih-metodik-obucheniya-vokalnomu-iskusstvu-iz-opita-rabo-2781450.html	1		1
	Дикция и артикуляция	https://multiurok.ru/files/rol-artikuliatsii-i-diktsii-v-penii-pevcheskoe-dyk.html	3	1	2
	Формирование чувства ансамбля	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-muzyke-na-temu-vidy-ansamblej-1-klass-6225633.html	4	1	3
	Формирование сценической культуры	https://infourok.ru/plan-uroka-muziki-na-temu-na-koncerte-klass-272588.html	2	1	1
	Обобщение пройденного за год	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-ritmiki-v-klasse-uprazhneniya-na-koordinaciyu-dvizheniy-i-rasslablenie-mishc-1041885.html	1		1

			33	12	21
2 год	Владение голосовым аппаратом	https://infourok.ru/urok-vokala-vo-klasse-2630725.html	4	1	3
	Понятие лад	https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-po-programme-naumenko-aleeva-veselo-grustno-889993.html	2	1	1
	Озорные песенки из мультфильмов	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/04/10/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-muzyka-v-multfilmah-dlya-2-klasa	2		2
	Обобщение пройденного	https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-muzikalnogo-kruzhka-na-temu-pesenki-iz-multfilmov-3688731.html	1		1
	Звуки и краски осени.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2023/04/20/palchikovaya-gimnastika-dozhdik	3	1	2
	Мелодия – душа музыки	https://urok.1sept.ru/articles/624688	4		4
	Звуки и краски зимы	https://infourok.ru/detskie-pesni-o-zime-podborki-pesen-i-minusovok-est-teksti-1450835.html	3	1	2
	Обобщение	https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/urok_muzyki_pesnja_russkaja_zima/32-1-0-24061	1		1
	Мой голос самый, самый звонкий	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/10/07/urok-muzyki-2-klass-kritskaya-rossiya-rodina-moya	3		3
	Фантазия моего сердца	https://sovyatka.ru/raznoe-2/napisat-kolybelnuyu-2-klass-kak-sochinit-kolybelnuyu-pesenku.html	2		2
	Звуки и краски весны	https://ypok.pф/library/materiali_po_rabote_s_pesnej_milaya_mama_12_kl_164317.html	3	1	2
	Песни давно минувших дней	https://infourok.ru/konspekt-uchebnogo-zanyatiya-po-muzyke-v-2-b-klasse-tema-9-maya-4145007.html	2	1	1
	Звуки и краски лета	https://infourok.ru/urok-1-muzykalnye-vospominaniya-o-lete-5611976.html	3	1	2
Обобщение пройденного за год	https://multiurok.ru/index.php/files/muzyka-sbornik-pesen-2-klasse.html	1		1	
			34	6	27

3 год	Пение как вид искусства	https://yrok.pф/library/urok_tema_izuchenie_velikih_opernih_p_evtcov__115557.html	4	2	2
	Музыка звучит повсюду	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-tema-kino-i-muzika-2586854.html	7	4	3
	Музыка осени	https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspekt-uroka-muzyki-na-tiemu-muzyka-osiennikh-krasok-3-klass	4	1	3
	Музыкальные термины и понятия	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/08/09/urok-muzyki-i-peniya-v-3-klasse-raspolozhenie-not-na-notnom-stane	3	1	2
	Обобщение пройденного	https://infourok.ru/prezentaciya-muzyka-v-multfilmah-3-klass-5795374.html	1		1
	Музыка зимы	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-muzyki-v-3-klasse-volshebnaia-muzyka-zimy.html	3	1	2
	Дикция и артикуляция	https://yrok.pф/library/plankonspekt_otkritogo_uroka_rabota_nad_diktciej_191503.html	2		2
	Средства музыкальной выразительности	https://infourok.ru/urok-po-muzike-na-temu-sredstva-muzikalnoy-virazitelnosti-intonaciya-melodiya-lad-klass-1438741.html	3	1	2
	Музыка весны	https://infourok.ru/vechnaya-pamyat-geroyam-den-pobedi-urok-muziki-klass-2981432.html	3	1	2
	Музыка лета	https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspekt_zaniatii_po_muzyke_pesni_o_lete	3	1	2
Обобщающий урок за год	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-vesennyaya-muzika-klass-1218327.html	1		1	
		34	12	22	
4 год	Искусство пения – искусство души и для души	https://yrok.pф/library/otkritij_urok_na_temu_vliyanie_vokalizo_v_raznih_e_192404.html	4	1	3
	«Чтоб музыкантом быть, так надо бы меньше...»	https://my.mail.ru/music/search/детский%20ансамбль%20%22Непоседы%22	11	2	9

Обобщение	https://my.mail.ru/music/search/ансамбль%20%22ДоМиСольКа%22/pages/2	1		1
Россия – Родина моя	https://урок.пф/library/urok_muziki_v_4m_klasse_po_teme_muzyka_narodov_mir_032246.html	4	1	3
Фольклор	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov	5	2	3
Радуга талантов	https://vk.com/wall-111129801_16879	5		5
Песни давно минувших дней	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/12/15/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-4-klassa-rol-pesni-v-voennoe	3	1	2
Обобщение пройденного за год	https://урок.пф/library/proekt_po_muzike_pesnya_pamyati_i_gordosti_151359.html	1		1
		34	7	27

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Вводное занятие – 4 ч			
1.	Знакомство с голосовым аппаратом.	1	сентябрь
2.	Что такое голос?	1	сентябрь
3.	Разновидности голоса.	1	сентябрь
4.	П.Р. Упражнения для развития голосового аппарата. Работа над репертуаром.	1	сентябрь
Вокально - хоровые навыки – 4 ч			
5.	Певческая установка. Посадка певца. Положение корпуса, головы.	1	октябрь
6.	Навыки пения сидя и стоя.	1	октябрь
7.	П.Р. Упражнения для развития голосового аппарата.	1	октябрь
8.	П.Р. Работа над репертуаром.	1	октябрь
9.	Обобщение пройденного	1	ноябрь
Певческое дыхание – 4 ч			
10.	Что такое певческое дыхание?	1	ноябрь
11.	Различные характеры дыхания перед началом пения: медленное, быстрое.	1	ноябрь
12.	П.Р. Отработка смены дыхания в процессе пения.	1	ноябрь
13.	П.Р. Упражнения для развития брюшного дыхания. Работа над репертуаром.	1	декабрь
Музыкальный звук – 4 ч			
14.	Высота звука, длительность	1	декабрь
15.	Тембр звука	1	декабрь
16.	П. Р. Семь нот в музыке. Определение высоты звука на слух. Пение звукоряда. Работа над репертуаром.	1	декабрь
17.	П. Р. Работа над репертуаром.	1	январь
Практическое занятие – 5 ч			
18-19.	П. Р. Работа над репертуаром композитора В. Шаинского. Учим мелодию, работаем над текстом.	2	январь
20-21.	П.Р. Пение песен из репертуара В. Шаинского, С.Халаимова, А. Кудряшова.	2	февраль
22.	П. Р. Творчество. Импровизация. Сочиняем потешку, закличку.	1	февраль
23.	Обобщение пройденного	1	март
Дикция и артикуляция – 3 ч			
24.	Значение и роль артикуляции и дикции при пении	1	март
25.	П.Р. Техника работы с гласными и согласными звуками.	1	март
26.	П.Р. Активизация мышц артикуляционного аппарата: языка, гортани, мышц губ, мышц нижней челюсти языка. Сочиняем скороговорку.	1	март
Формирование чувства ансамбля – 4 ч			

27.	Типы ансамблей. Бэк-вокал.	1	апрель
28-29.	П. Р. Выработка активного унисона при исполнении песен из репертуара.	2	апрель
30.	П. Р. Одноголосное пение при сложном аккомпанементе. Работа с фонограммой.	1	апрель
Формирование сценической культуры – 2 ч			
31.	Культура поведения на сцене.	1	май
32,33	П.Р. Элементарные музыкально – ритмические движения. Упражнения на расслабление.	2	май
34.	Обобщение пройденного за год	1	май

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Владение голосовым аппаратом – 4 ч			
1.	Мой голос.	1	сентябрь
2-4.	П. Р. Могу красиво петь уже - одноголосное интонирование песен из репертуара.	3	сентябрь
Понятие лад – 2 ч			
5.	Весело – грустно в музыке. Мажор, минор	1	октябрь
6.	П. Р. Работа над репертуаром	1	октябрь
Озорные песенки из мультфильмов – 2 ч			
7-8.	П.Р. Любимые герои любимых мультфильмов	2	октябрь
9.	Обобщение пройденного	1	ноябрь
Звуки и краски осени – 3 ч			
10.	Золотая осень.	1	ноябрь
11.	П.Р. Пальчиковые игры «Дождик». Сочини пословицу об осени.	1	ноябрь
12.	П.Р. Пение осенних песен из репертуара А. Кудряшова, группы «Домисолька».	1	ноябрь
Мелодия - душа музыки – 4 ч			
13-16.	П.Р.Мелодия - душа русских народных песен	4	декабрь
Звуки и краски зимы – 3 ч			
17..	Звуки и краски зимы. Как музыка рисует зиму?	1	январь
18.	П.Р. Песни о зиме.	2	январь
19.	Обобщение	1	январь
Мой голос самый, самый звонкий – 4 ч			
20-21.	П.Р. Песни о дружбе Одноголосное интонирование песен из репертуара.	2	февраль
22-23.	П.Р. Песни о Родине Одноголосное интонирование песен из репертуара.	2	февраль
Фантазия моего сердца – 2 ч			
24-25.	П.Р. «Я поэт и композитор» Сочинение песни по кругу	2	март
Звуки и краски весны – 2 ч			
26.	Весенняя капель.	1	март
27.	П. Р. Веснянки.	1	апрель
28.	П.Р. Мамина песенка	1	апрель
Песни давно минувших дней – 2 ч			
29.	Легендарные песни периода Великой Отечественной войны	1	апрель

30.	П. Р.Победный май. Работа над репертуаром. Песни о войне.	1	апрель
Звуки и краски лета – 2 ч			
31.	Лето, ты какого цвета.	1	май
32,33	П. Р. Разучивание песен о лете из репертуара С. Халаимова, А. Кудряшова, В. Шаинского.	1	май
34.	Обобщение пройденного за год	1	май

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Пение как вид искусства – 3 ч			
1.	История певческой культуры. Великие вокалисты мира	1	сентябрь
2.	Процесс звукообразования и звуковедения.	1	сентябрь
3.	П. Р. Пение репертуара	1	сентябрь
Музыка звучит повсюду – 6 ч			
4-5.	Музыка в мультфильмах	2	октябрь
6-7.	Музыка в кино	2	октябрь
8-9.	П. Р. Пение песен из репертуара	2	ноябрь
Музыка осени – 4 ч			
10.	Золотая осень	1	ноябрь
11-13.	П. Р. Пение песен из репертуара	3	декабрь
Музыкальные термины и понятия – 3 ч			
14.	Нота, нотоносец. Дирижёрский жест	1	декабрь
15-16.	П. Р. Пение песен из репертуара	2	декабрь
17.	Обобщение пройденного	1	январь
Музыка зимы – 3 ч			
18.	Зимний пейзаж в музыке	1	январь
19-20.	П. Р.Пение репертуара.	2	январь
Дикция и артикуляция – 3 ч			
21.	Интонация. Разговорная и музыкальная речь.	1	февраль
22-23.	П. Р.Упражнения для губ, языка. Скороговорки. Пение репертуара.	2	февраль
Средства музыкальной выразительности – 3 ч			
24.	Мелодия, темп, ритм, тембр Динамика, лад.	1	март
25-26.	П. Р. Пение песен из репертуара	2	март

Музыка весны – 4 ч			
27.	Весенние праздники: Сороки, масленица.	1	апрель
28-30.	П. Р. Веснянки - обрядовые песни. Пение репертуара	3	апрель
Музыка лета – 3 ч			
31.	Каникулы - весёлая пора. Летние праздники: День защиты детей.	1	май
32-33.	П. Р. Пение песен из репертуара о лете, каникулах, дружбе	2	май
34.	Обобщение пройденного за год	1	май

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 ГОД

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Искусство пения – искусство души и для души – 4 ч			
1.	Влияние пения на развитие личности, речи человека.	1	сентябрь
2-4.	П. Р. Пение песен из репертуара	3	сентябрь
Чтоб музыкантом быть, так надо бы уметь... – 12 ч			
5-6.	«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уметь...»	2	октябрь
7-8.	Детский коллектив «Непоседы». Пение репертуара.	2	октябрь
9-10.	Детский коллектив «Волшебники двора» Пение репертуара	2	октябрь
11-12.	Шоу - группа «Улыбка» Пение репертуара	2	октябрь
13-14.	Детская студия «Дельфин». Пение репертуара	2	
15-16.	Группа «Домисольки». Пение репертуара	2	
17.	Обобщение пройденного	1	ноябрь
Россия – Родина моя – 4 ч			
18.	Моя Россия – моя страна. Музыка Народов России	1	ноябрь
19-20.	П. Р. Песни о России современных композиторов. Пение репертуара	2	ноябрь
21.	П. Р. Песни о малой Родине. Творчество Н. Стаднюка	1	ноябрь
Фольклор – 5 ч			
22-23.	Что такое фольклор. Жанры музыкального фольклора	2	декабрь
24.	П.Р. Колыбельные песни. Виды колыбельных песен	1	декабрь
25.	П.Р. Хороводные песни	1	декабрь
26.	П.Р. Былины, колядки. Обрядовые песни -свадебные	1	январь
Радуга талантов – 4 ч			
27.	Музыкальные игры с движениями: «пяточка носочек», «Весёлая зарядка»	1	январь
28.	Сочиняю считалку, частушку	1	февраль
29.	Сочиняю музыкальную сказку	1	февраль
30.	Я рисую музыку	1	
Песни давно минувших дней – 3 ч			

31-32.	П. Р.Песни давно минувших дней	2	май
33.	П. Р.Песни о мире	1	май
34.	Обобщение пройденного за год	1	май

Материально – техническое обеспечение программы

Технические средства обучения (ТСО)

- 1.Компьютер
- 2.Интерактивная доска
- 3.Музыкальный центр
- 4.Микрофоны

Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, по различным видам искусства
- 2.Видеофильмы по различным видам искусства, в том числе памятникам архитектуры, художественным музеям, творчеству выдающихся отечественных и зарубежных художников и композиторов.
3. Видеозаписи выступлений выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Методическое обеспечение программы

- 1.Алиев А.Б. Настольная книга учителя-музыканта.- М., 2000.-334 с.
- 2.И. Бодраченко «Музыкальные игры» - Москва “Айрис – Пресс” – 2009
3. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. С-П.: Музыка, 2000.-378 с.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В., Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, «Просвещение» -2011
- 5.В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург –2000
6. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» - М.: Просвещение, 1982
7. Кудряшов А. В. Радужные нотки. Песни для детей. Ростов-на-Дону 2007.-117 с.
8. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников: Методическое пособие. -2004г.
9. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры . Для формирования и развития музыкального слуха у детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. «Феникс», Ростов – на- Дону. – 2010г.
- 10.А. Лопатина, М. Скребцова «Волшебный мир музыки» - Москва “Амрита – Русь” - 2009
- 11.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей, -1997г
12. Мясинченко В. А. Сулинские рассветы. «Сулинполиграфсервис» 1997 -60с.
13. Мельников М.Н. Русский детский фольклор « Просвещение», Москва. -1987
14. Образцова Т.Н «Музыкальные игры для детей», -2005 г.
- 15.Н.Помазкина Поёт фольклорный ансамбль «Перепёлушки» выпуск 1 Таганрогский пединститут -1991.-34 с. 9
- 16.Т.Э.Тютюнникова «Сто секретов музыки для детей» - СПб: ЛОИРО,2003
17. Харченко И.В. «Методическое пособие по вокальному искусству»г. Ростов-На - Дону 2002 г.
18. .М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

- 1.Абелян Л «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1989.
- 2.Басина Н.Э., Сулова О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». – М.: Линка-Пресс, 1997.
- 3.Дугакова Л.П., Алдакова Л.В. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, -2002.
- 4.Кошмина И.В. «Музыкальный букварь». – М.:ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005
5. Конорова Е., Андреева М. «Первые шаги в музыке», – М.: «Советский композитор», 1991.
- 6.Крайнова Г.«Путешествие по Музыкальной стране». – Саратов, «Научная книга», 1996.
7. Рокитянская, Т. А. Песня на все случаи жизни. - М.: Фонд Исмаила Ахметова, 2013. - 528 с.
8. Хороводы, музыкальные игры. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2016. - 940 с.
9. mp3 - запись детских коллективов «Непоседы, «Домисольки, «Волшебники двора, «Улыбка», «Талисман», «Дельфин».

Список интернет-ресурсов, используемых в учебном процессе

- <http://www.zavuch.info/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://pedsovet.org/>
- <http://www.solnyshko.ee/>
- <http://www.uroki.ru./>
- <http://www.viki.rdf.ru/>
- <http://www.nachalka.com/photo>
- <http://www.n-shkola.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/load/46>

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке, в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.