

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза П. М. Потапова с. Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области

Проверено
ИО зам директора по УР
_____ Н.Н. Багапова
(подпись)
«30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директора ГБОУ СОШ № 1
с. Обшаровка
_____ С.П. Усачев
(подпись)
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Предмет (курс) **«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ»

Возраст 11-12 лет

(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Количество часов по учебному плану: 34 год, 1 в неделю.

Рассмотрена на заседании МО «МО учителей внеклассной и внеурочной деятельности»
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Председатель МО

Карпова И.Р.
(ФИО)

(подпись)

Обшаровка 2024 г.

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Информационно – методическое письмо об внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов общего и основного общего образования 05.07.2022 г. № ТВ 1290-03;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ СОШ № 1 с. Обшаровка
- Основной образовательной программы ООО и ООО ГБОУ СОШ № 1 с. Обшаровка
 - СП 2.4.3648-20;
 - СанПиН 1.2.3685-21;
 - основной образовательной программы ООО.

Программы «Конструирование и моделирование крючком и спицами» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует художественно–эстетическую творческую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга

старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с любого возраста. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий.. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены

коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

Цель программы

приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы :

Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Формы обучения:

Занятие;

Лекция;

Практическая работа.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность

Ценностное наполнение внеурочных занятий.

Совокупность технического и творческого направлений дает возможным максимально подготовить детей к сознательному выбору своего места в жизни, помочь в самоопределении.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат принципы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике;
- принцип последовательности - постепенность усложнения приемов и техники выполнения. Принцип последовательности положен в основу изложения материала каждой темы и в основу самого процесса: от простого к сложному от использования готовых чертежей, схем, лекал, рисунков для выполнения работ до создания несложных авторских работ по собственным схемам.

Умение создавать приходит вместе с умением видеть, анализировать увиденное, находить в нем главное, с привычкой к постоянному контролю над своими действиями, к сравнению с натурой в природе и с готовым изделием. Результативность обучения зависит от отношения ребенка к работе, от его самореализации, от согласованности работы его ума, глаз и рук.

Разнообразие предлагаемого материала предусматривает возможность варьировать занятия с учащимися в зависимости от сложившихся условий. Поэтому педагог может сокращать или увеличивать материал по отдельным темам, или менять местами разделы, т.е. в начале можно заниматься изонитью, затем любым видом по программе. Занятия различными видами технического и декоративного творчества позволяют исключить монотонность и однобокость в творчестве детей, позволяют приобрести широкий круг знаний и умений. Все это дает возможность создать все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей воспитанников.

Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике.

Работа творческого объединения направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное сотрудничество. Предусмотрены детские выставки, привлечение родителей к изготовлению коллективных поделок, индивидуальной помощи ребёнку, помощь в приобретении материала для изготовления поделок.

Особенности работы педагога по программе

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать, мастерить.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при

вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение вязанных изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув

вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку их 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Вывязывание полотен различной формы.

Круглое полотно . Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без

накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю . Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Квадратное полотно . Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Квадратное полотно . Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается , вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

Отделочные элементы.

Крючком можно вязать пуговицы – они могут быть круглыми, прямоугольными, объёмными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5-6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объёмной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3х2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают его в середине.

Особенности вязания крючком.

Прибавление числа петель. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Убавление числа петель – делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Сохранение длины ряда . Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Организация выставки.

Условия реализации программы и материально- техническое обеспечение

Крючки различных номеров.

Цветная бумага и картон (для оформления изделий),

Тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Журналы для вязания со схемами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование крючком и спицами» отражают:

- 1) мотивацию и самотивацию к проектной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 2) реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности;
- 3) развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
- 5) формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
- 6) формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.

Планируемые метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование крючком и спицами» отражают:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

- 3) развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- 5) овладение способами ведения коллективной творческой работы.

Регулятивные УУУ

- 1) умение выбирать, моделировать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения достижения цели;
- 2) составление плана и последовательности действий; оценка и самооценка.

Познавательные УУД

- 1) знать приемы вязания основных петель, использовать их в различных техниках вязания;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы, условные обозначения для выполнения проектной деятельности;
- 3) выбор наиболее оптимальных способов решения задач; умение работать по алгоритму.

Коммуникативные УУД

- 1) умение вести коммуникативное сотрудничество и диалог в коллективе.

Планируемые предметные результаты обучения

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» через внеурочную деятельность отражают:

- 1) формирование основ вязания крючком и спицами;
- 2) формирование представление о различных техниках вязания крючком и спицами;
- 3) привить любовь к данному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам вязания крючком в различных техниках, умению создавать собственные

творческие проекты;

- 4) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 5) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты.

Учебный план

«КРУЖОК «Конструирование и моделирование крючком и спицами»

Номер раздел а	Название раздела	Количество часов			ЭОР
		всего	5 класс		
			теория	практика	
I.	Вводные занятия.	2	2	0	https://ppt-online.org/445413 https://youtu.be/KvubdDtfPIE
II.	Вязание крючком.	6	3	3	https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-tiema-materialy-i-instrumenty.html
III.	Техники вязания крючком	19	5	14	https://youtu.be/eVnVnRSTATE https://ивановам.рф/technology_gloz_05/technology_gloz_05_03.html
IV.	Выполнение проекта «Основное вязание» (аксессуары крючком)(7 ч)	7	1	6	https://youtu.be/3RM-4BsM4bU https://youtu.be/h84h8DdIzKs
122	Итого	34	11	23	

Раздел I. Введение (2 ч) Вводное занятие. Инструменты и материалы для вязания крючком. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел II. Вязание крючком (6 ч) Основные виды петель при вязании крючком. Основные вязки применяемые при вязании крючком. Схемы применяемые при вязании крючком.

Раздел III. Техники вязания крючком (19 ч) Техника «Круговое вязание». Техника «Амигурими». Техника «Тунисское вязание». Техника «Нукинг». Техника «Пулинг». Техника «Брумстик». Техника «Баварское вязание». Техника «Фриформ». Техника «Ирландское вязание».

Практические работы. Техника «Круговое вязание». Техника «Амигурими». Техника «Тунисское вязание». Техника «Нукинг». Техника «Пулинг». Техника «Брумстик». Техника «Баварское вязание». Техника «Фриформ». Техника «Ирландское вязание».

Раздел IV. Выполнение проекта «Основное вязание» (аксессуары крючком)(7 ч)

Учебно - тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности

«КРУЖОК «Конструирование и моделирование крючком и спицами»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации и занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводное занятие	1	Беседа, инструктаж по ТБ	Организация рабочего места. Составление последовательности и выполнения работ	1 неделя	
2	Инструменты и материалы для вязания крючком.	1	Презентация, рассказ, демонстрация	Распознавать крючки по размеру, виды нитей, пряжи.	2 неделя	

3-4	Основные виды петель при вязании крючком.	2	Презентация, демонстрация, практическая работа	Приготовить необходимые инструменты для вязания крючком, уметь правильно держать крючок и нить, выполнять различные виды петель: начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбики с накидом, двумя накидами, соединительный столбик, изготовить образцы.	3-4 неделя	
5-6	Основные вязки применяемые при вязании крючком	2	Презентация, демонстрация, практическая работа	Приготовить необходимые инструменты для вязания крючком,	5-6 неделя	
7-8	Схемы применяемые при вязании крючком		Схемы, модели, литература по вязанию крючком	Уметь читать схемы по знакам и символам	7-8 неделя	
9	Техники вязания крючком.	1	Презентация, круглый стол, диспут	Выбирать техники, готовить инструменты необходимые для выполнения работы	9 неделя	
10	Творческий проект в технике «Основного вязания» (аксессуары крючком)	1	Круглый стол	Выбор аксессуаров, консультирование обучающихся по вязанию полотна	10 неделя	
11-12	Техника «Круговое вязание»	2	Презентация, инструкция по выполнению	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	11-12 неделя	

			ю, практическ ая работа			
13-14	Техника «Амигурими»	2	Презентаци я,инструкц ии по выполнени ю, практическ ая работа	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	13-14 неделя	
15-16	Техника «Тунисское вязание»	2	Презентаци я,инструкц ии по выполнени ю, практическ ая работа	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	15-16 неделя	
17-18	Техника «Нукинг»	2	Презентаци я,инструкц ии по выполнени ю, практическ ая работа	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	17-18 неделя	
19-20	Техника «Пулинг»	2	Презентаци я,инструкц ии по выполнени ю, практическ ая работа	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	19-20 неделя	
21-22	Техника «Брумстик»	2	Презентаци я,инструкц ии по выполнени ю, практическ ая работа	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	21-22 неделя	
23-24	Техника «Баварское вязание»	2	Презентаци я,инструкц ии по выполнени	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	23-24 неделя	

			ю, практическ ая работа			
25-26	Техника «Фриформ»	2	Презентация, инструкции по выполнению, практическая работа	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	25-26 неделя	
27-28	Техника «Ирландское вязание»	2	Презентация, инструкции по выполнению, практическая работа	Приемы вязания в данной технике, вязать образец	27-28 неделя	
29-30	Творческий проект в технике «Основного вязания» (аксессуары крючком)	2	Практическая работа	Выполнение изделия, консультирование обучающихся	29-30 неделя	
31-32	Творческий проект в технике «Основного вязания» (аксессуары крючком)	2	Практическая работа	Выполнение изделия, консультирование обучающихся	31-32 неделя	
33	Творческий проект в технике «Основного вязания» (аксессуары крючком)	1	Практическая работа	Выполнение изделия, консультирование обучающихся	33 неделя	
34	Подготовка к выставке работ. Смотр – выставка.	1	Отбор работ, организация выставки	Подготовить и оформить выставку работ	34 неделя	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- пряжа, крючок,

Методическое, материально – техническое обеспечение курса по внеурочной деятельности:

Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.

Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.

Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.

Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

Интернет ресурсы:

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>

<http://amigurumi.com.ua/forum/>

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>