

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают духовно-нравственный потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- **патриотизма**: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- **ценностного отношения к прекрасному**, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- **ценностного отношения к природе**, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- **ценностного отношения к здоровью** (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- **интеграция предметных областей** в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
 - **формирование информационной грамотности** современного школьника;
 - **развитие коммуникативной компетентности**;
 - **формирование умения планировать**, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - **овладение логическими действиями** сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся

Тип образовательной программы - образовательная программа по конкретным видам внеурочной деятельности.

Вид деятельности - художественное творчество.

Цель программы: создание условий для творческого раскрытия детей в области изобразительного искусства, всестороннего развития младших школьников, расширение кругозора.

Задачи:

Учебные задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоить основные правила изображения;
- овладеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развить стремление к общению с искусством;

Воспитательные задачи:

- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего, основ духовно-нравственной культуры;
- развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- познакомить детей с профессией художника, дать детям представления о художнике-пейзажисте, портретисте, иллюстраторе.

Творческие задачи: уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развить стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;

- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» составляют следующие документы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы «Смотрю на мир глазами художника» Е.И. Коротеевой из сборника Примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» соответствует локальному акту ГБОУ СОШ №1 с. Обшаровка. В соответствии с ФГОС НОО п. 19.5 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576) и ФГОС ООО п. 18.2.2 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Срок реализации программы – 4 учебных года. Курс обучения рассчитан на 34 часа во 2, 3, 4 классах и 33 часа в 1 классе. Всего 152 часа. Для реализации программы необходим коллектив детей (не менее 12 человек). Зачисление в группу производится по желанию детей и родителей. Занятия по 40 минут проходят 1 раз в неделю для каждой группы. Место проведения занятий – классная комната. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: изучение новых техник рисования, использование привычных инструментов для рисования в новом качестве, изучение дополнительных средств выразительности, активизация творческих способностей через правополушарное рисование.

Полный курс рассчитан на 4года обучения по 1 часу в неделю. Всего на изучение программы «Смотрю на мир глазами художника» кружка «Волшебный карандаш» в начальной школе

выделяется 135 часов , из них согласно требованиям Сан ПиН всего на изучение кружка «Волшебный карандаш » в 1-м классе выделяется 33 часа (1 час в неделю) , по 34 часа во 2-х, 3-х и 4-х классах (1 час в неделю)

В кружке занимаются все желающие учащиеся не зависимо от способностей и талантов. Формы занятий: беседы, выставки, конкурсы, экскурсии, практические занятия

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни*.

Ценность красоты – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность человеческой жизни - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур, реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Занятия курса «Смотрю на мир глазами художника» направлены на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование в неурочное время формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Дополнительные занятия по ИЗО способствуют освоению художественного наследия помогают осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с декоративно-прикладным искусством, изучают различные техники. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании нравственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Учащиеся осваивают культурное богатство своей Родины.

Особенности работы педагога по программе

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в данном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветного пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте

тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: -изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению! рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветочными эталонами двух или трёх цветочных гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации флормастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Третий год обучения. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Четвёртый год обучения. Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение

пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Третий год обучения. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Четвёртый год обучения. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Личностные результаты

- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

Предполагаемые результаты реализации программы:

- **Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):
- Приобретение школьником знаний о правилах конструктивной групповой работы,
- О способах самостоятельного поиска и нахождения информации
- **Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):
- Развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду. Проведение художественных выставок.
- **Результаты третьего и четвёртого уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):
- Школьник может приобрести опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, опыт управления другими людьми, опыт проведения художественных акций в окружающем школу социуме.

Формы и виды контроля

1. Выставки работ.

2. Конкурсы.

Учебно - тематическое планирование

№	Раздел программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Общее количество часов
1.	Раздел 1 Живопись	10	12	12	12	46
2.	Раздел 2 Графика	9	10	10	11	40
3	Раздел 3 Скульптура	4	3	4	4	15
4	Раздел 4 Аппликация	4	4	4	4	16
5	Раздел 5 Бумажная пластика	3	2	1	1	7

6	Раздел 6 Работа с природными материалами	2	2	2	1	7
7	Раздел 7 Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1	1	1	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1–4 классы (1 час в неделю)

1 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Теория	Практика		
ЖИВОПИСЬ 10ч						
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Профессия «Художник»	1		1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	
2	Рисуем радугу. Цветовой спектр	1		1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
3	«Бабочка»	1		1	Выполнение набросков «бабочки»	https://www.maam.ru/detskijad/konspekt-zolotajarybka.html
4	«Сказочные рыбки»	1		1	Подводный мир. Рисование - сказочных рыбок Холодные цвета	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
5	Осень «Листопад»	1		1	Рисование пейзажа «Листопад»	
6	Загадки с грядки	1		1	Иллюстрация любимой загадки	https://www.maam.ru/detskijad/konspekt-zolotajarybka.html
7	Дом для моей семьи	1		1	Рисование «Дом для семью»	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM

8	Рисуем смешных «пушистиков».	1		1	Цветные карандаши. Смешение цветов.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=bw2f74IGOR4&feature=emb_title
9	Карандашная пыль. Одуванчик.	1		1	Рисование цветов. Способы растушевки.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
10	«Животные»	1		1	Изображения животных	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
ГРАФИКА 9 ч						
11	Введение. Типы линий (кривые, прямые, окружность, пружина)	1		1	Изображение с помощью линий	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotajarybka.html
12	«Сказочный цветок»	1		1	Работа цветными карандашами . Рисование сказочного цветка.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
13	Изображение предметов быта.	1		1	Техника рисования цветным карандашом и фломастерами Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
14	Игрушки на новогоднюю ёлку.	1		1	Штриховка Практическая работа. Изображение «Новогодние игрушки»	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
15	Ритм. Орнамент в круге	1		1	Ритм. Орнамент в круге	
16	«Транспорт»	1		1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисование - «Виды транспорта»	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html

17	Рисование с помощью цветных карандашей на тему: «Всё, что я вижу каждый день по дороге в школу»	1		1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
18-19	Рисование элемента фелимоновской росписи-полоски, фломастерами	2	1	1	Рисование элемента фелимоновской росписи-полоски, фломастерами	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
СКУЛЬПТУРА 4ч						
20	Практическая работа «Ваза»	1		1	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки-глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
21	Практическая работа. Лепка отдельных фруктов, овощей.	1		1	Практическая работа. Лепка отдельных фруктов, овощей.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
22	Лепка по памяти. Практическая работа. Лепка птиц	1		1	Лепка по памяти. Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM
23	«Аквариум».	1		1	Выполнение творческих работ. Лепка композиции с рыбками	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
АППЛИКАЦИЯ 4 ч						
24	Обрывная аппликация собаки или кошки.	1		1	Знакомство с техникой обрывной аппликации . Обрывная аппликация собаки или кошки.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
25	Аппликация на тему: «Всегда с нами овощи и фрукты».	1		1	Аппликация на тему: «Всегда с нами овощи и фрукты».	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKvqt9PFY&feature=emb_title

26	Аппликация из бумаги «Домик»	1		1	Аппликация из бумаги «Домик»	
27	Аппликация из геометрических фигур.	1		1	Знакомство с техникой « вырезанная аппликация». Аппликация из геометрических фигур.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА 3ч						
28	Праздничная открытка.	1		1	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей. Изготовление праздничной открытки.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
29-30	Знакомая форма – новый образ. «Веер-гармошка»	2		2	Выполнение творческих работ по образцу. «Веер-гармошка» - создание новых образов.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ 4ч						
31	Чудо ладошки. Портрет в моей ладошке. Ладонь, как способ нанесения изображения.	1		1	Введение. Методы работы с природными материалами. Я на весенней прогулке	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
32	Создание композиции из листьев, цветов	1		1	Создание композиции из листьев, цветов	https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=bw2f74IG0R4&feature=emb_title
33	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html

2 класс

№	Раздел программы	Количество	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
---	------------------	------------	------------------	---	-----

		часов				
			Теория	Практика		
ЖИВОПИСЬ 12ч						
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		1	Начальные представления об основах живописи. Основные и составные цвета. Составление цветового круга.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
2-3	Изображение пейзажа. Профессия «Художник – пейзажист»	2		1	Теплые и холодные цвета. Освоение приемов насыщения цвета белой и черной краской. Изображение пейзажа.	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
4	Осенний букет.	1		1	Изображение «Осенний букет»	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
5	Рисунки на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1		1	Беседа о правилах дорожного движения. Рисунки на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
6	«Осенний пейзаж»	1		1	Изображение осеннего пейзажа.	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM
7	Дерево в ясную и пасмурную погоду	1		1		
8	Самый красивый фантик.	1		1	Рисование по воображению «Красивый фантик»	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
9	Изображение растений.	1		1	Изображение цветка мака, смешивая разные краски.	
10-11	Изображение сказочных персонажей (герои сказок и мультфильмов)	2	1	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа. Изображение сказочных персонажей (герои сказок и мультфильмов)	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
12	Изображение забавных	1		1	Знакомство с выразительными	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-

	животных(карандаш).				средствами графики. Линия-выдумщица.	risovanie-4-klass.html
ГРАФИКА 10ч						
13	Городской пейзаж	1		1	Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен. Тоновое пятно. Тоновая растяжка.	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
14-15	Изображение деревьев, птиц.	2		2	Понятие ритма. Тушь. Перо Изображение деревьев, птиц.	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM
16	Полёт в космос.	1		1	Варианты создания тонового пятна в графике «Полёт в космос»	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
17-18	Герои сказок и мультфильмов.	2		2	Портрет человека в графике. Добрый и злой герой «Герои сказок и мультфильмов»	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
19	Изображение объектов быта.	1		1	Ознакомление с вариантами работы с цветными карандашами и фломастерами. Изображение объектов быта.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
20	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		1	Изготовление новогодних карнавальных масок.	
21	«Карандашная пыль». Один из способов рисования стиральной резинкой.	1		1	Художник-фантазер. Один из способов рисования стиральной резинкой.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
СКУЛЬПТУРА 3 ч						
22	Лепка листьев клена.	1		1	Лепка листьев клена.	
23	Лепка ваз.	1		1	Лепка ваз.	
24	Лепка сказочных персонажей.	1		1	Лепка сказочных персонажей.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk

АППЛИКАЦИЯ 4 ч						
25	Знакомство с техникой обрывной аппликации. Изображение пейзажа	1		1		https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
26	Архитектурные сооружения.					
27	Архитектурные сооружения. Детская площадка.	1		1		https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
28	Изображение овощей и фруктов.	1		1		https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА 3ч						
29	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей. Вырезание силуэтов.	1		1	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей. Вырезание силуэтов.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
30	Изображение природных объектов (деревьев, кустов).	1		1	Изображение природных объектов (деревьев, кустов).	https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=bw2f74IG0R4&feature=emb_title
31	Изображение «Яблоня в цвету»	1		1	Изображение «Яблоня в цвету»	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ 3ч						
32	Изображение уголков природы. Домик в лесу.	1		1	Изображение уголков природы. Домик в лесу.	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM
33	Изображение флота с парусами с использованием скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян.	1		1	Изображение флота с парусами с использованием скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html

34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
----	--	---	--	---	--	---

3 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Теория	Практика		
ЖИВОПИСЬ 12ч						
1	Цвета радуги. Знакомство с дополнительными цветами (Зеленый, фиолетовый, оранжевый).	1		1	Знакомство с дополнительными цветами (Зеленый, фиолетовый, оранжевый).	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
2	Натюрморт	1		1	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
3	Изображение сказочного животного. Дорога в сказку.	1		1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
4	Использование пустых пространств букв. Как рисовать текстом.	1		1	Изображение с помощью пустых букв алфавита.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
5	Рисование на тему «Родина моя».	1		1	Передача красоты родного края выразительными средствами	
6-7	«Листопад» Смешивание красок. «Осенний дождь».	2	1	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
8	«Дары осени». Изображение овощей	1			Изображение овощей и	

	и фруктов. Теплые цвета.				фруктов. Теплые цвета	
9	«Моя любимая мама». Композиционное размещение на листе.	1		1	Рисование по представлению на заданную тему.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
10 - 11	«Поздняя осень. Отлет птиц».	2	1	1	Ритм пятен. Эмоциональное изменение цвета. «Поздняя осень. Отлет птиц».	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
12	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		1	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM
ГРАФИКА 9ч						
13	Толстые и тонкие линии. Изображение аквариумных рыбок.	1		1	Толстые и тонкие линии. Изображение аквариумных рыбок.	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
14	Изображение животных.	1		1	Изображение животных.	
15	Изображение спортивной обуви.	1		1	Изображение спортивной обуви.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
16	Изображение сказочных персонажей.	1		1	Изображение сказочных персонажей.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=bw2f74IG0R4&feature=emb_title
17	Изображение гелиевой ручкой. «Мир вокруг нас»	1		1	Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
18	Зимний день. Холодные цвета. Пятно. Гуашь. «Село родное»	1		1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
19	Зимние узоры на стекле.	1		1	Изображение «Зимние узоры на стекле».	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html

20	Зимние виды спорта	1		1	Зимние виды спорта	
21	Зимний город.	1		1	Зимний город.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
СКУЛЬПТУРА 4ч						
22	Знакомство с выразительными возможностями пластилина.	1		1	Пластилиновый пейзаж	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
23	Лепка лежащих животных.	1		1	Лепка лежащих животных.	
24	Лепка сидящей фигуры человека.	1		1	Лепка сидящей фигуры человека.	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM
25	Лепка декоративных игрушек.	1		1	Лепка декоративных игрушек.	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
АППЛИКАЦИЯ 5ч						
26	Натюрморт в технике аппликации.	1		1	Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой. Натюрморт в технике аппликации.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
27	Знакомство с различными техниками аппликации. Коллаж.	1		1	Знакомство с различными техниками аппликации. Коллаж.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
28	«Обрывная» и «вырезанная» аппликации.	1		1	«Обрывная» и «вырезанная» аппликации.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
29	Весенний пейзаж.	1		1	Весенний пейзаж.	
30	Парк, сквер весной. Весеннее пробуждение природы.	1		1	Парк, сквер весной. Весеннее пробуждение природы.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html

БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА 1ч						
31	Игровая площадка.	1		1	Создание в объеме «Детская игровая площадка»	https://www.youtube.com/watch?v=ij9Tr087PILk
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ 3ч						
32 - 33	Разрисовка камней в живописной манере.	1		1	Изобразительные свойства акварели. Разрисовка камней в живописной манере.	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	

4 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Теория	Практика		
ЖИВОПИСЬ 12ч						
1	Этюд букета цветов с натуры.	1		1	Цвет – основа языка живописи. Основные и дополнительные цвета. Этюд букета цветов с натуры.	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
2	Теплые и холодные цвета. «Лесная поляна»	1		1	Теплые и холодные цвета «Радуга и праздник красок». Лесная поляна	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
3	Локальный цвет. Этюд «апельсин на голубой скатерти».	1		1	Локальный цвет. Этюд «апельсин на голубой скатерти».	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
4 -5	Контрастные цвета. «Цветы и бабочки», «Подводный мир».	2	1	1	Контрастные цвета. «Цветы и бабочки», «Подводный мир».	

6	Родственные цвета. Составление композиции «Экзотическое дерево».	1		1	Родственные цвета. Составление композиции «Экзотическое дерево».	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
7	«Цветы и травы осени».	1		1	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. «Цветы и травы осени»	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
8	Создание выразительных объектов природы «Золотая осень»	1		1	Создание выразительных объектов природы «Золотая осень»	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM
9	Натюрморт «Ваза и фрукты»	1		1	Зависимость цвета от расстояния и освещения. Натюрморт «Ваза и фрукты»	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
10 - 11	Изображение сказочных персонажей Изображение доброго и злого сказочного образа. Добрая Фея, Карабас - Барабас. Профессия «Художник – портретист»	2	1	1	Изображение сказочных персонажей Изображение доброго и злого сказочного образа. Добрая Фея, Карабас - Барабас.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
12	Коллективная композиция на тему: «Космос».	1		1	Коллективная композиция на тему: «Космос».	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zolotaja-rybka.html
ГРАФИКА 11 ч						
13	Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник. «Город будущего»	1		1	Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник. «Город будущего»	https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=bw2f74IG0R4&feature=emb_title
14	Изображение портрета с натуры простым карандашом или гелиевыми ручками.	1		1	Изображение портрета с натуры простым карандашом или гелиевыми ручками.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
15	Зарисовки карандашом насекомых.	1		1	Зарисовки карандашом насекомых.	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk
16	Контраст толстой и тонкой линии.	1		1	Контраст толстой и тонкой	

	Изображение растений				линии. Изображение растений	
17	Приемы работы цветными карандашами. Изображение пейзажа	1		1	Приемы работы цветными карандашами. Изображение пейзажа	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
18	Плакат – вид прикладной графики. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	1		1	Плакат – вид прикладной графики. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
19	Монотипия. «Отражение в воде».	1		1	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
20	Натюрморт.	1		1	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
21	Изображение животных (восковые мелки).	1		1	Изображение животных (восковые мелки).	
22-23	Понятие «Граттаж», приёмы работы воском, акварелью, гуашью. Процарапывание рисунка по восковому слою. Граттаж «Сказочный замок».	2	1	1	Понятие «Граттаж», приёмы работы воском, акварелью, гуашью. Процарапывание рисунка по восковому слою. Граттаж «Сказочный замок».	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-geometricheskoe-risovanie-na-temu-simmetriya-risovanie-babochki-1588262.html
СКУЛЬПТУРА 4ч						
24-25	Приёмы объёмной работы с пластилином. Приёмы работы (катание, вытягивание, сплющивание, заглаживание) «Животные».	2	1	1	Приёмы объёмной работы с пластилином. Приёмы работы (катание, вытягивание, сплющивание, заглаживание) «Животные».	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
26	Пластилиновый пейзаж	1		1	Понятие рельеф. Приёмы объёмной, плоскостной	https://www.youtube.com/watch?v=ij9Tr087PILk

					работы с пластилином.	
27	Лепка из отдельных деталей. Объемная лепка, транспорт.	1		1	Приёмы объемной работы с пластилином. Лепка из отдельных деталей. Объемная лепка, транспорт.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
АППЛИКАЦИЯ 4ч						
28-29	Изображение фантастических животных и растений	2	1	1	Техника обрывной и вырезанной аппликаций. Изображение фантастических животных и растений	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-raduga-4408597.html
30-31	Работа над сюжетной аппликацией. Выполнение аппликации «Букет сирени»	2	1	1	Работа над сюжетной аппликацией. Выполнение аппликации «Букет сирени»	https://uchitelya.com/izo/49078-prezentaciya-sinica-poetapnoe-risovanie-4-klass.html
БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА 1ч						
32	Работа с полосками бумаги. «Цветы в вазе»	1		1	Работа с полосками бумаги, Цветы в вазе	https://www.youtube.com/watch?time_continue=650&v=6bhKyqt9PFY&feature=emb_title
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ 2ч						
33	Оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, построек. (из шишек, веточек, семян мха и т.д.)	1		1	Оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, построек. (из шишек, веточек, семян мха и т.д.)	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zolotaja-rybka.html
34	Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ	1		1	Подводится итог	https://www.youtube.com/watch?v=j9Tr087P1Lk

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Пособия

Печатные пособия:

Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского, Москва «Просвещение» 2011г. (112стр.)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

Методическое пособие «Учимся рисовать» Д. Иванов, Москва 2004г., 100стр.

Наглядные пособия:

«Домашние животные и их детеныши»

«Времена года»

«Декоративные птицы»

«Дикие и домашние животные»

2. Оборудование

Учебное оборудование:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

Учебный стол

Учебный стул

Учительский стол

Учительский стул

Оборудование для обучающихся:

Альбом; краски, кисти, карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды;

палитры пластиковые; клей, цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы;

пластилин; кусочки ткани; природный материал

Техническое оборудование:

Компьютер

Магнитофон

3. Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Рекомендуемая литература:

Список литературы для педагога

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Архитектура-С, 2007. - 392 с.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 239 с.
3. Блонский П.П. Психология младшего школьника. - М.: Академия психологических и социальных наук, 2006. - 631 с.
4. Воловик А.Ф. Все о рисовании. - М.: Астрель, 2000. - 167 с.
5. Все о технике: рисунок. Незаменимый справочник для художников. Пер. А.И. Ильф. - М.: Арт-Родник, 2002. - 144 с.

Список литературы для обучающихся

1. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. Пер. с англ. М.Д.Лахути. М.: ООО Издательство Росмэн-Пресс, 2004. - 96 с
- 2.Коротаева Е.В. Креативность: детское воображение плюс творческий порыв педагога. // Директор школы. - 2003. - № 2. - С. 92-98.
- 3.Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- 4.Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- 5.Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.